

## **Конспект занятия**

«Поздравительная открытка ко Дню Победы в мультипликационном стиле с использованием наборов из Даров Фрёбеля»

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста. Продолжительность: 25-30 минут.

### **Цель занятия:**

Создание поздравительной открытки к 9 Мая с использованием игровых наборов Даров Фрёбеля в мультипликационной стилистике для создания эмоционального настроения.

### **Задачи:**

**Образовательные:** закрепить у детей понятие «мультипликация» как последовательность кадров; закрепить знания о празднике День Победы. Научить использовать геометрические фигуры (Дары Фрёбеля) для создания стилизованных изображений.

**Развивающие:** Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, композиционные навыки, воображение и чувство цвета. Формировать умение планировать свою работу и доводить её до конца.

**Воспитательные:** Воспитывать уважение к истории своей страны, ветеранам Великой Отечественной войны, чувство патриотизма и гордости за подвиг народа.

### **Материалы и оборудование:**

Основа: Фон для открытки.

Наборы Даров Фрёбеля: Понадобятся наборы № 10 (разноцветные фишки), № 9 (кольца, полукольца), № 8 (цветные палочки) и № 7 (разноцветные фигуры). Цвета: красный, зеленый, коричневый, синий, желтый.

## **Ход занятия**

### **I. Вводная часть (5-7 минут)**

#### **1. Организационный момент**

Приветствие детей. Создание эмоционального настроения.

«Ребята, скоро наступит очень важный праздник — День Победы. Это день, когда мы благодарим наших дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек за мирное небо над головой. Мы дарим им цветы, говорим "Спасибо" и делаем подарки своими руками».

#### **2. Беседа о мультипликации**

Педагог показывает детям несколько простых рисунков на карточках, которые составляют короткий сюжет (например: солнце -> облако -> идет дождь -> появляется радуга).

«Посмотрите на эти картинки. Если их быстро перелистать, получится маленький мультфильм! Сегодня мы будем настоящими аниматорами и создадим не просто рисунок, а открытку-мультик из волшебных фигурок — Даров Фрёбеля».

Обсуждается особенность мультипликационного стиля: упрощенные формы, яркие цвета, четкие контуры.

### **II. Основная часть (20-25 минут)**

#### **1. Анализ образца и планирование работы**

Педагог демонстрирует готовую открытку или образец на экране/доске.

Композиция: Небо (фон),

Распределение ролей: Педагог предлагает детям подумать, что они хотят изобразить, и какие фигуры для этого подойдут лучше всего. Говорит, о символах Дня Победы.

#### **2. Физкультминутка «Мы — солдаты»**

Чтобы работа шла веселее, давайте немного разомнемся.

Руки к плечам – раз-два-три, (Имитация марша)

Смотри-смотри, смотри.

Самолет летит над землей, (Руки в стороны, наклоны туловища)

Он защитник наш с тобой.

Танк грохочет: тра-та-та, (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)

Он охраняет города.

Вот какой у нас отряд! (Хлопаем в ладоши)

Ни шагу назад, ни шагу назад!

3. Практическая работа «Создание открытки»

Дети приступают к работе под руководством педагога.

Шаг 1. Подготовка основы. Дети наклеивают лист бумаги небесного цвета на картон-основу. Это будет фон нашего мультфильма.

Шаг 2. Создание главного объекта. Дети выкладывают задуманный образ из деталей Даров Фрёбеля прямо на столе, чтобы подобрать наилучшее сочетание форм и цветов. После того как композиция составлена, детали аккуратно перекладываются на основу.

Шаг 3. Добавление деталей. Из цветных палочек можно выложить Георгиевскую ленту, надписи «9 МАЯ», сменяются «С Днем Победы!».

Во время работы звучит торжественная музыка (например, песня «День Победы»).

### III. Заключительная часть (3-5 минут)

#### 1. Рефлексия

«Посмотрите, какая замечательная открытка- мультфильмов у нас получилась! Вы все большие молодцы, настоящие творцы».

#### 2. Итог занятия

Педагог хвалит детей за старание, аккуратность и творческий подход. **Методические рекомендации по использованию Даров Фрёбеля**

Использование этих наборов позволяет решить сразу несколько педагогических задач:

Абстракция и символизм: Ребенок учится видеть сложные объекты через простые геометрические формы, что является основой развития абстрактного мышления.

Развитие речи: Обсуждение свойств фигур (форма, цвет, размер) обогащает словарный запас.

Сенсорное развитие: Работа с деревянными деталями разной формы и веса благотворно влияет на тактильное восприятие.

