

Название практики: Марафон «*Совместное чтение*»

Цель: создание условий для формирования единого ценностно-смыслового пространства «Детский сад - семья» через совместное ценностное погружение в произведения художественной литературы.

Ценности: Человек. Семья. Красота. Родина.

Направления: патриотическое.

Задачи:

1. Создать условия для реализации воспитательного потенциала художественной литературы в направлениях воспитания в соответствии с ФОП ДО в детском саду и в семье.
2. Вести просветительскую деятельность среди родителей (законных представителей) по вопросу ценностного подхода в воспитательно-образовательном процессе ДОО.
3. Создать условия для поддержания или возрождения традиции семейного чтения.
4. Воспитывать любовь к чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста.
5. Воспитывать уважение к подвигу своего народа посредством ценностного прочтения художественной литературы.

Целевая аудитория воспитательной практики: родители (законные представители); обучающиеся детского сада в возрасте от 2 до 7 лет; педагоги (воспитатели, музыкальные руководители); методисты.

Актуальность: В современном мире, где цифровые технологии становятся повседневностью, а разнообразные гаджеты плотно вошли в жизнь людей, есть ли место книге как источнику знаний о мире?

Информационное поле наполнено самыми разнообразными материалами, в том числе детскими книгами на разнообразную тематику. Однако, не всегда это

качественные и полезные книги. Отсутствие критического подхода в выборе художественной литературы для чтения с ребенком может повлечь за собой неверно сформированные социальные, нравственные установки. Вместе с тем, не всегда родители уделяют время обсуждению прочитанного, погружению в литературный текст, позволяя художественному произведению побуждать ребенка к размышлениям на такие темы как «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что делать, если другу плохо?», «Что такое подвиг?», «Как бы я поступил в такой ситуации?». Ребенок через книгу получает и ценные знания, и учится внимательно слушать, понимать смысл сказанного. Мы, взрослые, точно знаем, что книга – источник знаний, способ передачи культурных ценностей, способ узнавания окружающего мира, познания механизмов взаимодействия между людьми. Читая ребенку книги, родители показывают ребенку красоту и многообразие родного языка, транслируют культуру народа, пополняют словарный запас ребенка, формируют читательский интерес, который в будущем позволит грамотно формулировать свои мысли, находить общий язык с окружающими. И самое главное – книга – это мудрость народа, мощный воспитывающий инструмент, если им грамотно распорядиться.

Показать детям ценность книги можно через традицию семейного чтения. Ведь традиция – это что-то важное и объединяющее. А то, что важно для родителя, однозначно, станет важным и для ребенка.

Опрос, проведенный в МАДОУ ЦРР д/с № 122 г. Калининграда показал, что у 82% семей есть сложившаяся традиция семейного чтения. С другой стороны, данные опроса свидетельствуют о том, что родители испытывают затруднения с подбором литературы. Наш проект способствует разрешению этого противоречия.

Методическое обеспечение и ресурсы для реализации проекта:

– материально-технические: комплект «Воспитателю о воспитании» (3-5 и 5-7 лет), список рекомендованной литературы по возрастам (ФОП ДО),



«ПОЗНАЁМ ВМЕСТЕ» РОДИТЕЛИ – РЕБЁНОК

*Уважаемые родители!
Предлагаем вам прочитать с ребенком стихотворение
А. Корнилова «Чтение».*

*По итогам прочтения побеседуйте с малышом. Содержание вопро-
сов зависит от индивидуальных особенностей ребенка.*

*Спросите у малыша, о чем данное стихотво-
рение, что нового он узнал из него, про кого рас-
сказывает автор, стремится ли к получению
знаний герой.*

*Вывод к данному произведению постарайтесь
сформулировать совместно с малышом: книга
учит – дает новые знания любознательным
людям.*

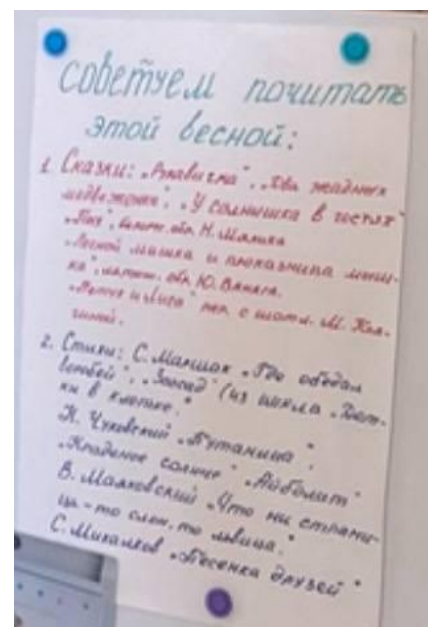


Пример рекомендаций и QR-кода для чтения из пособия «Воспитателю о воспитании» (3-5 лет).

– QR-коды на источники, название и автор книги (оформленные в виде плакатов в групповых ячейках с перечнем художественной литературы (столбцы таблицы (вариативно) – это перечень книг QR-коды, строки – фамилии и имена детей),

Примеры QR-кодов для таблиц





Примеры плакатов «Совместное чтение» в групповых ячейках

- музыкальный зал, атрибуты для инсценировок,
- организационные (в т. ч. кадровые) условия: воспитатели, музыкальные руководители, методисты,
- социальные партнеры: библиотека им. Ю. Иванова.

Планируемые результаты:

- **количественные** (повышение охвата педагогов и семей, вовлеченных в проект на конец года.)
- **качественные:**
 - повышение интереса к чтению художественной литературы с детьми;
 - формирование и закрепление традиции семейного чтения;
 - повышение доверия со стороны родителей (законных представителей) к ДОО через смысловое погружение в образовательный процесс;
 - повышение родительской компетентности в вопросах чтения художественной литературы с детьми.

Этапы реализации:

1. Цикл встреч с воспитателями и родителями: «Как читать с ребенком книги».

Перед началом запуска марафона «Совместное чтение» для повышения читательской компетентности у родителей педагогами групп проводятся просветительские встречи с родителями, на которых воспитатели рассказывают о важности чтения, о том, как затем обсуждать произведения. Часть рекомендаций по прочтению и обсуждению можно также найти в пособии «Воспитателю о воспитании» после каждого из рекомендованных к чтению художественных произведений (примеры в описании выше в пункте «Методическое обеспечение и ресурсы»). На встречах воспитатели знакомят родителей с марафоном «Совместное чтение», объясняют правила участия в нем, показывают, как будет выглядеть стенд, как им пользоваться (примеры плакатов «Совместное чтение» в групповых ячейках представлены в пункте «Методическое обеспечение и ресурсы»).



Фото с родительских встреч

2. Запуск марафона с художественными произведениями из пособия «Воспитателю о воспитании», а также из списка литературы, рекомендованной ФОП ДО.

Ежемесячно воспитатели групп обновляют стенд (примеры плакатов «Совместное чтение» в групповых ячейках представлены в пункте «Методическое обеспечение и ресурсы»). Наименования и тексты рекомендуемых родителям к чтению произведений художественной литературы

педагоги берут из методического пособия «Воспитателю о воспитании» и списков, рекомендованных ФООП ДО к чтению на определенный возраст, иных верифицированных источников. Родители с детьми читают книги и отмечают в таблице, напротив своей фамилии, в ячейке соответствующего художественного произведения, что книга уже прочитана.

3. Музыкально-театральные постановки совместно с родителями прочитанных произведений.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию (музыка) воспитатели с музыкальными руководителями выбирают, какое произведение будет инсценироваться, затем с детьми и родителями изготавливаются атрибуты, костюмы, репетировали. Итоги постановки демонстрировались на праздничных утренниках или групповых событиях с родителями.

Такой комплексный подход к чтению художественной литературы позволяет погрузить детей и родителей в содержание прочитанного, позволяет повысить интерес к художественной литературе у детей и их родителей, создает условия для формирования единого ценностно-смыслового пространства в детском саду и семье. Прочитать книгу – это лишь начало погружения в удивительный мир красоты художественного текста. Научить видеть смыслы, обсуждать их, погружаться и делать выводы из прочитанного – вот важная задача, которую помогает решить наша воспитательная практика.

Итогом реализации проекта стало выступление родителей и детей на областных Кирилло-Мефодиевских чтениях, секции «Детский сад и семья: формирование единого ценностно-смыслового поля». Там родители рассказали о том, как проходило взаимодействие, в чем они увидели пользу для себя и своих детей, а также показали отрывки из инсценировок, подготовленные ко Дню Победы. Исходя из данных опроса среди родителей, не все считают необходимым говорить с ребенком дошкольного возраста о событиях Великой Отечественной войны. И мы понимаем, что это важная тема, которую обсуждать с детьми сложно ввиду их возраста. Написано много художественных

произведений советскими и российскими авторами, посвященных теме героизма советского народа в те годы (на примерах QR-кодов вы можете найти ссылки на некоторые произведения). Книги описывают тяготы военного времени и, вместе с тем, рассказывают тему подвига, силы духа, дружбы, взаимовыручки. Например, рассказы «Дедушкин Орден» (авт. А. Митяев), «Девочка из города» (авт. Л. Воронкова) описывают тему Великой Отечественной войны через детский опыт. И на основе прочитанного можно беседовать с детьми о том, что происходило в те далекие годы, как это отражалось на жизни людей. Мы рекомендовали родителям достать награды героев своей семьи, фотографии из семейного альбома, рассказать о том, каким он был, вспомнить истории из своего детства или те истории, которые передали деды и прадеды о героях войны, погрузить ребенка в историю, показать сопричастность семьи к Великому подвигу советских солдат в годы Великой отечественной войны. Через свой опыт, через описание историй в книгах мы можем говорить с детьми о войне. Нести память о героях не просто важно, а необходимо. Ведь в каждой семье есть герои, благодаря подвигу которых мы живем. И в наших силах передавать следующему поколению это знание, говорить о героях, чтить их подвиг, воспитывать в детях гордость за наследие и стремление походить на своих предков в проявлении духовно-нравственных чувств и качеств.

Результаты и эффекты, которые достигнуты в рамках реализации проекта:

результаты: родители все больше участвуют в марафоне, обсуждают с воспитателями те или иные художественные произведения с точки зрения смыслов и ценностей вне специально организованных встреч, а при утреннем приеме детей или в вечерние часы, когда забирают детей домой.

сопутствующие эффекты: родители стали участниками областного семинара (подготовили выступление в сотрудничестве с воспитателями и детьми); библиотека сада стала востребованной среди большего количества родителей, стала местом притяжения; воспитатели самостоятельно продолжают работу в

рамках марафона в летний оздоровительный период без подготовленных методистами материалов, возник взаимообмен книгами внутри групп между семьями.

Дополнительные материалы:

**Брошюра «Как и зачем читать с детьми
книги» в формате PDF**

<https://disk.yandex.ru/i/11DEDHXrwbHYCw>



**Материал для родительского чата
«Как читать книги с детьми»**

https://disk.yandex.ru/d/iCzWWhvmtBi_Bg



**Материалы для родителей к марафону
(тематика: Великая Отечественная
война)**

<https://disk.yandex.ru/i/lkCnW32gobjCzQ>



Список используемой литературы:

1. Институт изучения детства, семьи и воспитания. Методические материалы
<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/materialy/>
2. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании».
<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>