

Внеурочное занятие
Арт-лабиринт: профессии на стыке творчества и наследия

Арт-лабиринт: профессии на стыке творчества и наследия

Профориентационные Воспитательные практики

**Подготовила:
Учитель
МАОУ «Полесская СОШ»
Мошнова К.Ф.**

Пояснительная записка:

Воспитательная практика представляет собой ролевую игру в формате настольной симуляции, где участники в мини-группах, в формате опен-колл, примеряют на себя профессии в сфере музейного дела.

Уникальность - в интеграции реальных профессий данной сферы (организатор экскурсий, хранитель, куратор, арт-оценщик, художник) с механикой формате опен-колл: художники «предлагают» работы по минимальным ценам, а музеи проводят конкурс на закупку экспонатов для постоянной экспозиции и хранилища. Это развивает творчество, командную работу и понимание сферы, через игровые карточки. Помимо вышеперечисленного, внедрены компоненты для развития функциональной грамотности обучающихся.

В качестве «площадок работы» выбраны отечественные музеи, с которыми ранее ребята осуществляли знакомство (виртуальная экскурсия, анализ сайтов).

| | |
|--|--|
| <p><u>Команда музеев:</u> два организатора экскурсий, один хранитель, один куратор выставки и один эксперт. сего 4 музея. У каждого музея определенное количество экспонатов - 24 (14 из них - в постоянной экспозиции, 10 - в хранилище).</p> <p><u>Команда художников:</u> 4-5 художников из разных городов, работающих в разных жанрах и техниках. У каждого из них по 3 картины, в карточке каждого художника - минимальная цена, за которую они готовы продать свою работу музею.</p> | VS Gallery. г. Москва. Первая в стране галерея фиджитал-искусства - симбиоза аналогового и цифрового арта. |
| | Ural Vision Gallery — галерея современного искусства в Екатеринбурге. |
| | Музей истории омского кино |
| | Музей заводского Урала |

Цель: сформировать у обучающихся представление о профессиях тесно связанных и взаимодействующих с направлением «музейное дело», развивая мотивацию к профессиональному выбору в культуре и творчестве.

Задачи:

- Знакомство с особенностями профессий «организатор экскурсий», «хранитель музея», «арт-оценщик», «куратор выставки», «художник»;
- Знакомство с термином "open-call";
- Самостоятельный анализ произведений искусства;
- Организация работы в мини-группах

Практика формирует ценности культурного наследия, творческого самовыражения и профессиональной ответственности. Участники осмысливают роль искусства и музеев в обществе.

Участники Воспитательной практики учащиеся 6–8 классов (4 мини-группы по 5–6 человек, всего 20-24 человека).

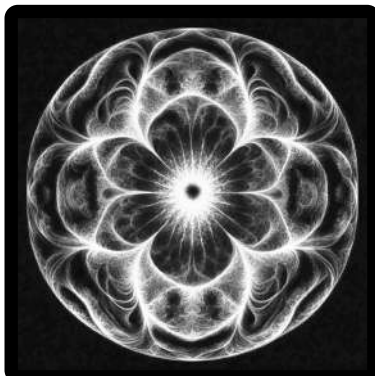
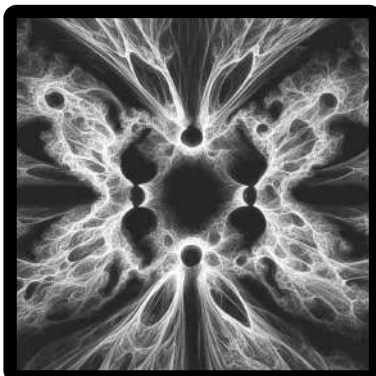
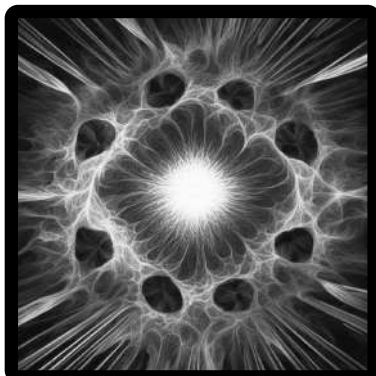
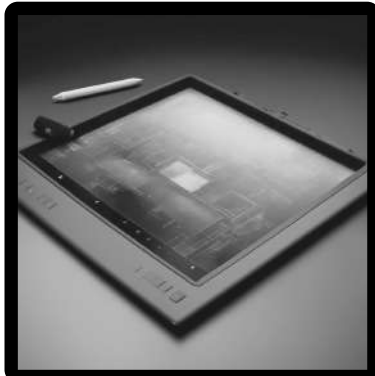
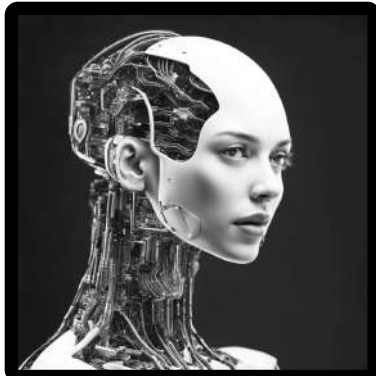
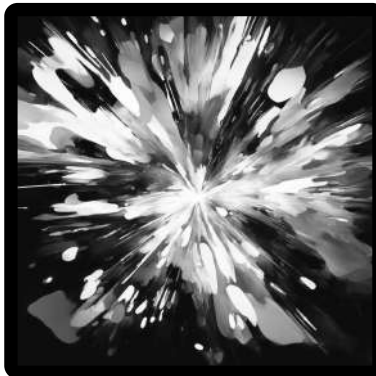
Описание основных этапов реализации Воспитательной практики

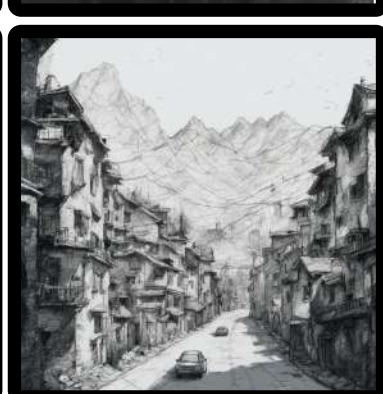
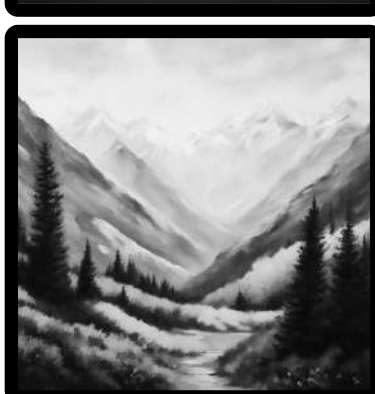
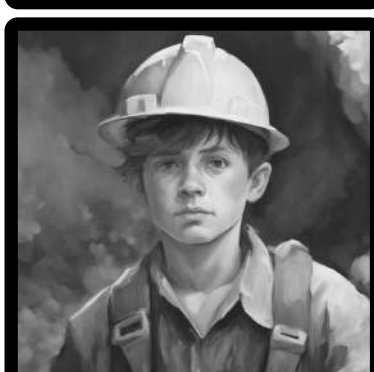
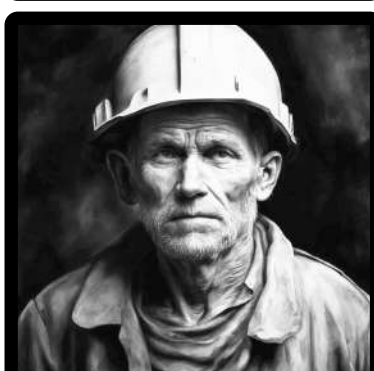
1. Подготовительный этап: Знакомство с профессиями через карточки (описания ролей: организатор экскурсий, хранитель, куратор, арт-оценщик, художник). Разделение на 4 мини-группы - «музей». Распределение ролей в команде (2 организатора экскурсий, 1 хранитель, 1 куратор, 1 эксперт).
2. Этап опен-колл: Знакомство с понятием опен-колл. Затем выдаются 4-5 художников (карточки с 3 картинами каждого, жанрами, техниками, минимальными ценами). Самостоятельный анализ произведений: группы оценивают по критериям (оригинальность, техника, тематика).
3. Симуляция закупок и организации музея: Каждая группа - музей с бюджетом (на руках у участников одинаковый стартовый капитал). Закупка 10 экспонатов из хранилища + 14 для экспозиции (всего 24). Обсуждение в командах: что купить, как организовать экскурсии, хранить и выставлять.
4. Презентация и оценка: Каждая группа представляет «музей» (экспозицию, экскурсию). Эксперты оценивают по рубрике (креативность, анализ искусства, командная работа).
5. Рефлексия: Обсуждение: "Что нового узнали о профессиях? Как опен-колл помогает искусству?"

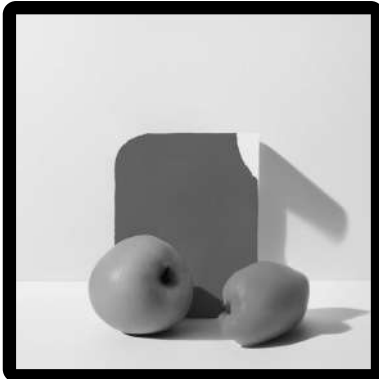
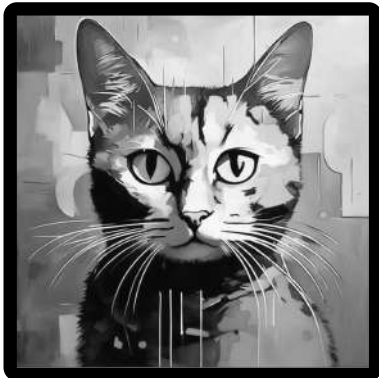
Результаты: Развитие навыков самостоятельного анализа искусства, командной работы, критического мышления; знакомство с профессиями в игровой форме.

Практика интегрируется в модуль "Культурное развитие" ежегодного плана воспитания (ФГОС). Можно применить в рамках занятий кружка «музейное дело» или «музейная педагогика»; использовать в рамках занятия с участниками проекта «Билет в будущее».

Приложение







Куратор выставки

Вы занимаетесь организацией выставки, музея или арт-проекта, разрабатываете идеи и концепции экспозиций, сотрудничаете с авторами.

Задание: дополнить план временной экспозиции, включив в неё до 7 экспонатов, хранящихся в архиве и минимум 1 экспонат, приобретённый музеем сегодня.

Куратор выставки

Вы занимаетесь организацией выставки, музея или арт-проекта, разрабатываете идеи и концепции экспозиций, сотрудничаете с авторами.

Задание: дополнить план временной экспозиции, включив в неё до 7 экспонатов, хранящихся в архиве и минимум 1 экспонат, приобретённый музеем сегодня.

Уральский художник

Задача: продать свою картину не дешевле чем за 10 т. рублей.

Создать произведение в сотрудничестве с музеем.

Начинающий живописец

Задача: добиться хотя бы участия во временной выставке.

Создать произведение в сотрудничестве с музеем.

Уличный фотограф

Задача: вступить с музеем в сотрудничество.

Создать произведение в сотрудничестве с музеем.

Специалист в области фрактальной графики

Задача: продать свою картину не дешевле чем за 35 т. рублей.

Создать произведение в сотрудничестве с музеем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.



Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

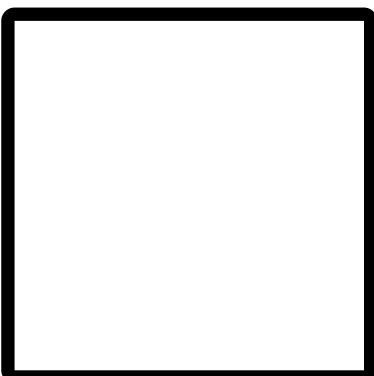
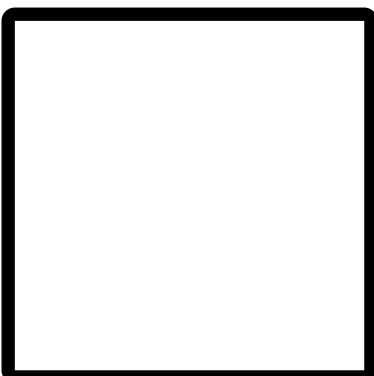
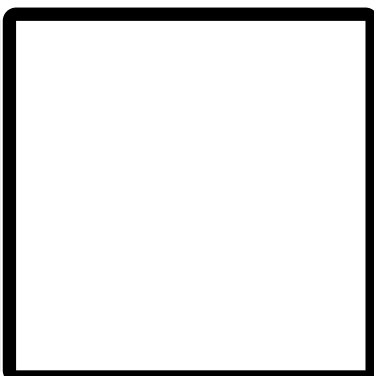
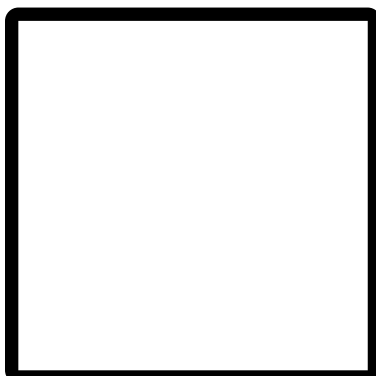
Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.

Организатор экскурсий

Вы планируете маршрут и программу экскурсии, подбираете доступную для понимания информационную часть.

Задание: составить план экскурсии, в которую будет включено 7 экспонатов постоянной экспозиции. Самостоятельно определите тему и согласуйте план с хранителем.



Хранитель музея

Вы обеспечиваете хранение, сохранность и консервацию музейных предметов, осуществляете систематизацию информации о них в базах данных, а также занимаетесь комплектацией музейных коллекций.

Задание: заполнить журнал фонда музейных коллекций; проконтролировать логичность новой экскурсии составленной организаторами.

Хранитель музея

Вы обеспечиваете хранение, сохранность и консервацию музейных предметов, осуществляете систематизацию информации о них в базах данных, а также занимаетесь комплектацией музейных коллекций.

Задание: заполнить журнал фонда музейных коллекций; проконтролировать логичность новой экскурсии составленной организаторами.

Хранитель музея

Вы обеспечиваете хранение, сохранность и консервацию музейных предметов, осуществляете систематизацию информации о них в базах данных, а также занимаетесь комплектацией музейных коллекций.

Задание: заполнить главную инвентарную книгу музея; проконтролировать логичность новой экскурсии составленной организаторами.

Хранитель музея

Вы обеспечиваете хранение, сохранность и консервацию музейных предметов, осуществляете систематизацию информации о них в базах данных, а также занимаетесь комплектацией музейных коллекций.

Задание: заполнить главную инвентарную книгу музея; проконтролировать логичность новой экскурсии составленной организаторами.

Куратор выставки

Вы занимаетесь организацией выставки, музея или арт-проекта, разрабатываете идеи и концепции экспозиций, сотрудничаете с авторами.

Задание: дополнить план временной выставки, включив в неё до 7 экспонатов, хранящихся в архиве и минимум 1 экспонат, приобретённый музеем сегодня.

Куратор выставки

Вы занимаетесь организацией выставки, музея или арт-проекта, разрабатываете идеи и концепции экспозиций, сотрудничаете с авторами.

Задание: дополнить план временной выставки, включив в неё до 7 экспонатов, хранящихся в архиве и минимум 1 экспонат, приобретённый музеем сегодня.



Арт-менеджер

Вы занимаетесь оценкой и экспертизой произведений искусства для музейных коллекций и выставок, а также отслеживаете появление новых произведений, неизвестных и талантливых художников..

Задание: приобрести новое произведение искусства в коллекцию музея и заключить договор о сотрудничестве с художником исходя из бюджета. Совместно с художником и куратором выставки подготовить произведения для новой временной экспозиции согласно техническому заданию.

Арт-менеджер

Вы занимаетесь оценкой и экспертизой произведений искусства для музейных коллекций и выставок, а также отслеживаете появление новых произведений, неизвестных и талантливых художников..

Задание: приобрести новое произведение искусства в коллекцию музея и предложить художнику поучаствовать в опен-колле. Совместно с художником и куратором выставки подготовить произведения для новой временной экспозиции согласно техническому заданию.

Арт-менеджер

Вы занимаетесь оценкой и экспертизой произведений искусства для музейных коллекций и выставок, а также отслеживаете появление новых произведений, неизвестных и талантливых художников..

Задание: приобрести новое произведение искусства в коллекцию музея и заключить договор о сотрудничестве с художником исходя из бюджета. Совместно с художником и куратором выставки подготовить произведения для новой временной экспозиции согласно техническому заданию.

Арт-менеджер

Вы занимаетесь оценкой и экспертизой произведений искусства для музейных коллекций и выставок, а также отслеживаете появление новых произведений, неизвестных и талантливых художников..

Задание: приобрести новое произведение искусства в коллекцию музея и заключить договор о сотрудничестве с художником исходя из бюджета. Совместно с художником и куратором выставки подготовить произведения для новой временной экспозиции согласно техническому заданию.

Музей заводского Урала

В музее представляются работы уральских художников. Целью музея: привлечение внимания к работам местных творцов.

Музей истории кино

Цель музея - показать, как кино повлияло на другие виды искусства: графический дизайн, живопись и анимацию.

Галерея современного искусства

В музее представлены работы уральских художников. Целью музея: привлечение внимания к работам местных творцов.

Музей цифрового искусства

Музей стремится во всей красе продемонстрировать достижения современной техники, исследуя границы между искусством и технологиями.

Главная инвентарная книга музея

| | постоянная экспозиция | музейный архив |
|---------------------|-----------------------|----------------|
| Портреты | | |
| Абстракции | | |
| Пейзажи | | |
| Фрактальная графика | | 4 |
| | | 2 |
| Всего произведений | | |

Главная инвентарная книга музея

| | постоянная экспозиция | музейный архив |
|-------------------------|-----------------------|----------------|
| Графика | | |
| Живопись | | |
| Урбанистические пейзажи | | |
| | 4 | |
| Портреты | | |
| Всего произведений | | |

Главная инвентарная книга музея

| | постоянная экспозиция | музейный архив |
|----------------------|-----------------------|----------------|
| Фотографии | | |
| Интерьерная живопись | | 1 |
| Постеры к комедиям | | |
| Постеры к детективам | | |
| Постеры к фантазии | | |
| Всего произведений | | |

Главная инвентарная книга музея

| | постоянная экспозиция | музейный архив |
|--------------------|-----------------------|----------------|
| Натюрморты | | |
| Абстракции | | |
| Портреты | | |
| Анималистика | | |
| Пейзажи | | |
| Всего произведений | 10 | 10 |



Временная выставка

Название: _____

Концепция: выставка фотографий,
сделанных на съёмочной площадке

Бюджет для приобретения картин и
сотрудничества с художниками:

50 т. рублей

Временная выставка

Название: Братья наши меньшие

Концепция: благотворительная;

Способ привлечения художников
для сотрудничества:

опен-колл

Временная выставка

Название: _____

Концепция: выставка фрактальной
фрактальной графики, центром которой
стала бы созданная от руки композиция

Бюджет для приобретения картин и
сотрудничества с художниками:

50 т. рублей

Временная выставка

Название: Дом родной

Концепция: _____

Бюджет для приобретения картин и
сотрудничества с художниками:

20 т. рублей

Опен-колл (open call) - это специальная отборочная программа (конкурс) для художников, фотографов и любых других деятелей для участия в арт-проекте. Музеям и галереям такой формат позволяет привлечь внимание авторов к своему проекту, а авторам — получить аудиторию, средства на создание своего художественного произведения.

Фрактальная графика - это одно из самых перспективных и динамично развивающихся направлений в компьютерной графике. Основой фрактальной графики является фрактальная геометрия, позволяющая математически описывать различные виды неоднородностей, встречающихся в природе.

Техническое задание

Изображение любимого домашнего животного на выбор художника.

Техническое задание

Композиция, состоящая из трёх квадратов и одного треугольника.

Экскурсия

Тема: _____

План: _____

Составляя план экскурсии, задумайтесь, почему выбранная вами тема может быть актуальна и интересна. Помните, что экскурсия может также включать в себя элементы мастер-класса или игры.

Экскурсия

Тема: _____

План: _____

Составляя план экскурсии, задумайтесь, почему выбранная вами тема может быть актуальна и интересна. Помните, что экскурсия может также включать в себя элементы мастер-класса или игры.

Экскурсия

Тема: _____

План: _____

Составляя план экскурсии, задумайтесь, почему выбранная вами тема может быть актуальна и интересна. Помните, что экскурсия может также включать в себя элементы мастер-класса или игры.

Экскурсия

Тема: _____

План: _____

Составляя план экскурсии, задумайтесь, почему выбранная вами тема может быть актуальна и интересна. Помните, что экскурсия может также включать в себя элементы мастер-класса или игры.

Техническое задание

Картина, изображающая дом в деревне.

Техническое задание

Набросок на тему "Построение верного кадра в кино".