

## ОПИСАНИЕ

реализации проектной задачи в форме коллективно-творческого дела обучающихся в рамках подготовки к проведению мероприятий к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

### **автор/разработчик:**

*Прядухин Д.В., заместитель директора, учитель биологии, высшей квалификационной категории, «педагог-наставник»*

### **проектная команда:**

*Зайцева А.С., заведующий библиотекой, Пухова А.В., библиотекарь, Грищенко В.А., библиотекарь, Пуд Д.В., учитель иностранного языка, Ковалева Е.А., учитель иностранного языка, Вонгай О.В., учитель иностранного языка, Васина А.О., учитель начальных классов, Калашникова О.В., учитель начальных классов, Коновалова В.М., учитель начальных классов, Чубарова Н.Э., учитель русского языка и литературы, Тверитинов А.И., учитель химии, Гуженкова А.Н., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями*

Добрый день, уважаемые коллеги!

С 17 февраля 2025 года мы начинаем работать над проектной задачей (далее – ПЗ).

Все классы (с 1 по 11 класс) принимают участие в коллективно-творческом деле по изготовлению «Книги памяти». Помимо изготовления «листов» Книги, будут анонсированы сопутствующие события к 80-летию Победы.

### **Что мы сделаем по итогу нашей ПЗ:**

#### **1. «Книга Памяти», в которую будут вшиты страницы **ОТ КАЖДОГО КЛАССА:****

- «Герои штурма Кенигсберга», минимум 2 Героя (на странице формата А3, используем обе стороны листа);
- «Великие битвы, операции Российского государства», минимум 2 события (на странице формата А3, используем обе стороны листа);
- «Исторический календарь «Этот день мы приближали, как могли», минимум 2, максимум 4 даты с событиями ВОВ в ежедневном разрезе на протяжении четырех лет – с 1941 по 1945 год (на одну «дату» используем обе стороны листа А4, т.е. если класс готовит ДВЕ даты – это ДВА листа А4);
- «Женщины на войне» (страница или фото). Подготовка фотографии формата А4 с размещенным на ней Qr-кодом на информацию о подвиге/событии;
- Страница «Дети на войне». Подготовка фотографии формата А4 с размещенным на ней Qr-кодом на информацию о подвиге/событии;

#### **2. Также в «Книгу Памяти» будут вшиты страницы **ОТ КАЖДОЙ ПАРАЛЛЕЛИ:****

- «Город – Герой». Всего 13 страниц формата А3 (оформляется с 2-х сторон).

Распределение Городов-Героев по параллелям:

Ленинград (Санкт-Петербург) – 11 класс; Сталинград (Волгоград) – 10 класс; Севастополь – 9 класс; Москва – 8 класс; Брест (крепость-герой) – 7 класс; Керчь – 6 класс; Новороссийск – 5 класс; Минск – 4 класс; Тула – 3 класс; Мурманск – 2 класс; Смоленск – 1 класс. Города – Герои: Одесса и Киев оформляют учителя-предметники (Одесса – 1 корпус, Киев – 2 корпус).

- 3.** Два отчетных праздничных события – концерта. Один состоится в апреле, другой - в мае 2025 года.

### **Кто ВСЁ это делает:**

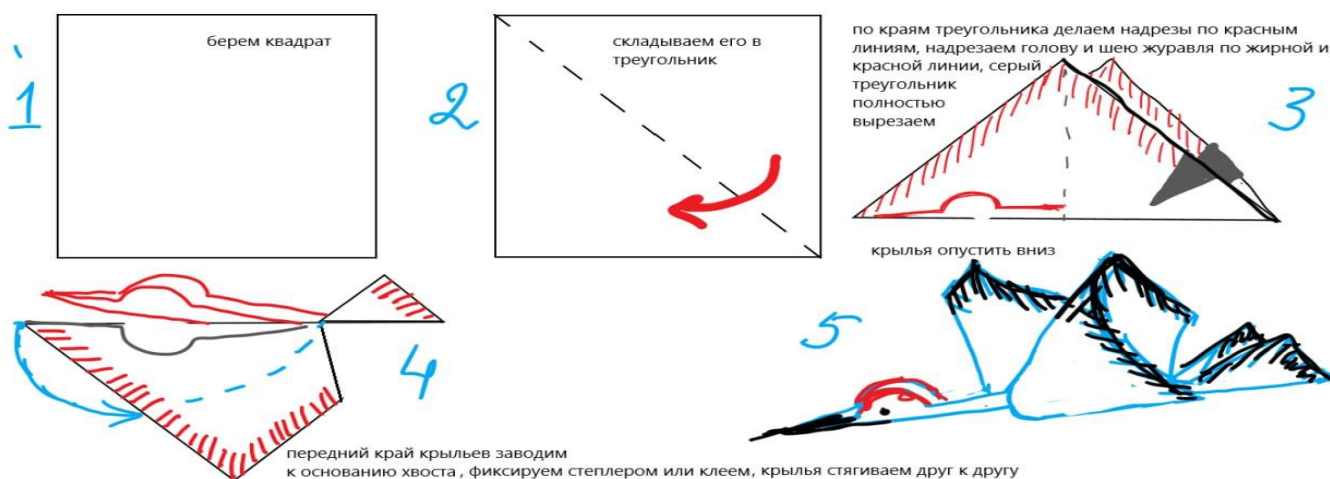
#### **1. Каждый классный руководитель с детьми своего класса, можно/нужно привлекать родителей, родственников учеников к этой работе:**

- страницы в «Книгу Памяти» («Герои штурма Кенигсберга», «Великие битвы, операции Российского государства», «Исторический календарь «Этот день мы приближали, как могли», «Женщины на войне», «Дети на войне»);
- «Бумажные журавли», «Стен газета «Герои штурма Кенигсберга»», оформление классной двери (со стороны коридора) в тематике ВОВ;

- конкурс патриотической песни и иные события согласно плану воспитательной работы.
- 2. Кураторы по параллелям. Распределение кураторов по параллелям: Васина А.О. – 1 классы, Грищенко В.А. – 2 классы; Калашникова О.В. – 3 классы; Коновалова В.М. – 4 классы; Чубарова Н.Э. – 5 классы; Пуд Д.В. – 6 классы, Вонгай О.В. – 7 классы; Ковалева Е.А. – 8 классы; Пухова А.В. – 9 классы; Тверитинов А.И. – 10 классы; Зайцева А.С. – 11 классы.
- 3. Гуженкова А.Н. и актив Центра детских инициатив:
  - выполняют важную и ответственную задачу по СШИВКЕ «Книг Памяти»: ТОМ1 – начальная школа, ТОМ2 – средняя и старшая школа;
  - оформляет сменную выставку: «Женщины на войне», «Дети на войне»;
  - помогают в проведении концертных мероприятий по ПЗ в апреле и мае;
  - совместно с классными руководителями и детьми «украшают» школу и актовй зал;
  - организуют и проводят акцию «Журавли» в актовом зале.
- 4. Окружка И.Д. с активом изостудии отвечают за:
  - Мастер-класс по изготовлению бумажных журавлей;
  - оформление сцены актового зала 1 учебного корпуса;
  - изготовление серии «картин» - «Города – Герои»
- 5. Чубарова Н.Э., Перлухина К.В. и актив театральной студии:
  - разрабатывают сценарий отчетных концертов в апреле и мае 2025 года;
  - создают сценарий акции «Журавли»;
  - назначаются ответственными за организацию и проведение отчетных концертов в апреле и мае 2025 года.
- 6. Елизаров Д.В. - фото-, видео- сопровождение и подготовка истового видео по итогам ПЗ.

#### Календарный план подготовки и проведения проектной задачи в форме коллективно-творческого дела – «Книга Памяти»

**13 февраля** был организован мастер-класс для классных руководителей 5-11-х классов по изготовлению «бумажных журавлей», которых в дальнейшем должен сделать каждый ученик класса в количестве 2 шт.



В понедельник, 17 февраля, в школе проводится единый «Урок мужества», интегрированный в курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном». В объявлении от 09.02.2025 года классным руководителям было рекомендовано пригласить в школу на классный час «Защитника Отечества». **Необходимо сделать фотографии с проведенного мероприятия и выслать Прядухину Д.В до 18 февраля.**

**В период с 17 по 22 февраля классным руководителям необходимо:**

- запустить ПЗ в своем классе, объяснить целевые установки, обозначить сроки реализации ПЗ;
- провести МК для обучающихся по изготовлению «Бумажных журавлей»;
- выбрать информацию для страниц «Героев штурма Кенигсберга», «Великие битвы, операции Российского государства», даты «Исторического календаря «Этот день мы приближали, как могли», героев фотографий: «Женщины на войне» и «Дети на войне»;

- назначить ответственных в классе за выполнение каждой задачи, обозначить сроки выполнения работ и предоставления готовых «листов», фото, стенгазеты, «бумажных журавлей»;
- выбрать патриотическую песню и т.д.

**\* где берём материалы и выбираем «Героев...»:**

- в библиотеке учебного корпуса №1 (в библиотеке можно сделать ксерокопии необходимой информации и сделать фото. Выносить литературу из библиотеки нельзя. Все материалы изучаются в библиотеке);
- онлайн ресурс «Герои штурма Кенигсберга. Автор А. Кропоткин» - <https://akropotkin.com/books/4;>

**\*\* как выбираем «Героев штурма, женщин и детей»** - на общем собрании класса. После определения «Героев», вписываем ФИО «Героев» в онлайн таблицу для исключения ситуации повтора.

**\*\*\* как выбирает даты для «Календаря» и «Битвы...»** - на общем собрании класса. Материалы можно использовать библиотечные или найденные самостоятельно. После определения «Дат», «Названия битв», вписываем «Даты и событие», «Название битвы» в онлайн таблицу для исключения ситуации повтора.

**\*\*\*\* ОНЛАЙН ТАБЛИЦА для внесения ФИО, дат и событий** - <https://docs.google.com/document/d/1I5Rpuwx5y6dP2IPXZKGR7GLLXdVsaV1i/edit?usp=sharing&oid=117646224819027828839&rtpof=true&sd=true>

**В период с 03 по 07 марта педагогическим работникам необходимо:**

- Классным руководителям 8-х – 11-х классов совместно с учителем русского языка и литературы определить детей 8-х – 11-х классов, которые для 1-х – 11-х классов будут читать о войне в формате «Дети для детей». Старшеклассники (ученики 8-11 классов) читают копии подлинников дневников, писем, записей на стенах военного времени для обучающихся 1-х – 11-х классов. Подбор материала осуществляется классными руководителями совместно с учителем русского языка и литературы класса. Начинаем «читать» с 04 по 07 марта 2025 года на уроках истории и литературы. Данное событие должно пройти в каждом классе. Необходимо внести информацию в онлайн таблицу, кто БУДЕТ ЧИТАТЬ в КАКОМ КЛАССЕ. От класса нужно определить 3-х учеников, которые выйдут в три класса.  
*Ссылка на таблицу* - <https://docs.google.com/document/d/1I5Rpuwx5y6dP2IPXZKGR7GLLXdVsaV1i/edit?usp=sharing&oid=117646224819027828839&rtpof=true&sd=true>
- Классным руководителям 1-х – 11-х классов подготовить и передать в ЦДИ (Гуженкова А.Н.) до 04 марта 2025 года фото формата А4 «Женщины на войне» с Qr-кодом на фото.
- Гуженковой А.Н.:
  - 05 марта 2025 года открыть сменную выставку «Женщины на войне»;
  - организовать сопутствующие мероприятия по шиванию страниц «Книги Памяти».
- Кураторам параллелей:
  - проверить заполнение таблицы;
  - проконтролировать выполнение «задач» внутри классов;
  - уточнить «готовность» задач по классу;
  - сформировать рабочую группу по подготовке страницы в «Книгу Памяти» - «Города Герои» и начать работу по этому направлению.
- Чубаровой Н.Э., Перлухиной К.В.:
  - начать подготовительные работы к отчетному концерту в апреле (*см. ТЗ к отчетному концерту*);
  - согласовать оформление сцены с Окружно И.Д.
- Окружно И.Д. начать оформление сцены актового зала учебного корпуса №1.

**В период с 10 по 14 марта педагогическим работникам необходимо:**

- Классным руководителям 1-х – 11-х классов:

- предоставить в ЦДИ (Гуженковой А.Н.) страницы «Книги Памяти»: «Герои штурма Кенигсберга», «Великие битвы, операции Российского государства», «Исторический календарь «Этот день мы приближали, как могли»;
  - начать оформление классной двери (со стороны коридора) в тематике ВОВ (9 апреля, 9 мая) и закрепление «стенгазеты «Герои штурма Кенигсберга»»;
  - подготовить и передать в ЦДИ (Гуженкова А.Н.) до 04 марта 2025 года фото формата А4 «Дети на войне» с Qr-кодом на фото;
  - начать украшать пространство возле своего классного (учебного) кабинета в т.ч. используя часть «бумажных журавлей» (не менее 30 журавлей от класса), закрепить аппликации из бумаги на окнах учебного кабинета посвященные «Дню Победы», «80-летию Победы»;
  - обеспечить себя и всех учеников класса к 17 марта «Георгиевской ленточкой» для закрепления ее на одежде (см. ниже: «Как правильно носить георгиевскую ленточку»).
- Кураторам параллелей:
    - проконтролировать выполнение задач внутри классов;
    - уточнить «готовность» задач по классу;
    - предоставить в ЦДИ (Гуженковой А.Н.) страницы «Город Герой».
  - Гуженковой А.Н.:
    - 17 марта 2025 года открыть сменную выставку «Женщины на войне»;
    - организовать сопутствующие мероприятия по шиванию страниц «Книги Памяти».
  - Чубаровой Н.Э., Перлухиной К.В. начать подготовительные работы к отчетному концерту в апреле и провести ДВЕ репетиции в марте;
  - Окружко И.Д. продолжить оформление сцены актового зала учебного корпуса №1.

# Как правильно носить георгиевскую ленточку

Георгиевская ленточка – это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта; это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу

петля



галочка



простой бантик



бантик-восьмерка



## Не допускается ношение ленточки

Не голове

На автомобиле снаружи  
(но можно прикрепить ленту в салоне автомобиля)

На запястье как браслет

На сумке

Лучше всего ленточку носить на лацкане пиджака или просто слева на груди в знак того, что подвиг советских солдат навсегда остался в сердце у потомков

На одежде ниже пояса

**В период с 01 по 08 апреля педагогическим работникам необходимо:**

- Классным руководителям 1-х – 11-х классов:
  - принять участие в отчетном концерте (Чубарова Н.Э., Перлухина К.В.);
  - принять участие в патриотической акции «Бумажные журавли» в отчетном концерте (у каждого ученика и классного руководителя должен быть «бумажный журавль»);
  - спланировать принять участие в период с 08 апреля по 09 мая в возложении цветов на воинских мемориалах, посещение экскурсии по городу/области «География Победы», посещение Калининградского областного историко-художественного музея или иных музеев с тематическими выставками/экспозициями, посвященными ВОВ и т.д.;
  - определить учеников, которые расскажут о страницах «Книги Памяти», прочтут о войне «Дети для детей»
- Кураторам параллелей:
  - проконтролировать выполнение «задач» внутри классов;
  - уточнить «готовность» задач по классу;
  - оказать помощь в шивке «Книги Памяти»
- Гуженковой А.Н.:
  - презентовать «Книгу Памяти» на отчетном концерте и организовать экспонирование в школьном пространстве;
  - организовать проведение патриотической акции «журавли»
- Чубаровой Н.Э., Перлухиной К.В. провести отчетный концерт в апреле;
- Окружко И.Д.:
  - закончить к 01 апреля оформление сцены актового зала учебного корпуса №1;
  - закончить и установить «картины» «Города Герои» в актовом зале учебного корпуса №1.

**ТЗ к отчетному концерту (Чубарова Н.Э., Перлухина К.В.)**

**Отчетный концерт в апреле 2025 года**

Примерное время – 40 минут. Вступление: трогательное театрализованное представление о событиях ВОВ. Слова ведущего о ВОВ, 80-ней годовщины, ПЗ и т.д. Слово директору школы. Презентация «Книги Памяти», чтение о войне «Дети для детей». Кинохроника ВОВ. Патриотическая акция «Бумажные журавли» под сопровождения песни «Журавли» (исп. М. Бернес).

**«Журавли»**

«Журавли» — песня композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева. Одна из лучших и популярнейших на родине и во всём мире русскоязычных песен о войне. *«...Слова этой песни... имели конкретный адрес — миллионам павших, не вернувшихся с полей сражений Отечественной войны. ...но в то же время не вижу причин, по которым нельзя посвящать „Журавлей“ жертвам войн всех времён»,* — писал позже Расул Гамзатов.

Марк Бернес записывал «Журавлей», будучи тяжело больным. Он уже с трудом передвигался, но тем не менее 8 июля 1969 года сын отвёз его в студию, где артист записал песню с одного дубля. Эта запись стала последней в его жизни (умер Марк Бернес через месяц, 16 августа). Как писал биограф Яна Френкеля, композитор Ю. Г. Рабинович: *«Бернес, после того как услышал музыку, торопил всех, как можно скорее записать песню. Как говорил Ян, он предчувствовал свою кончину и точку в своей жизни хотел поставить именно этой песней. Запись для Бернеса была невероятно тяжела. Но он мужественно вынес всё и записал «Журавлей». И действительно, она стала последней песней в его жизни».* Запись была впервые опубликована вскоре после смерти Бернеса уже в августовском номере звукового журнала «Кругозор» за 1969 год, а к концу года вышла на миньоне «Последние записи»

**Описание ПЗ на апрель – май будет опубликовано позже.**

**По всем вопросам реализации ПЗ вы можете обратиться к куратору параллели или Прядухину Д.В.**