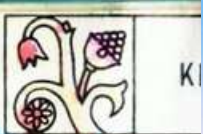


24 мая

ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ





Гусляр



Кузнец



Гончар

МОРЕ

ЕМЕНАМИ

вместе со
нами жили
лемена
Руси









Наскальные рисунки



A photograph of a fragment of ancient papyrus, showing a drawing of a standing figure and several lines of hieroglyphic text. The fragment is irregularly shaped with torn edges and is held in place by black clips. The drawing depicts a standing figure with a circular head, a rectangular body, and two arms raised. The figure's head has a small 'I' shape inside. The figure's body has a small 'L' shape at the bottom. The figure's arms are raised, and each hand holds a small object. The figure's legs are straight. The hieroglyphic text is written in brown ink and consists of several lines of characters. The characters are arranged in a grid-like pattern. The papyrus fragment is mounted on a light-colored background.

五不兩

五

五

AD'WAS KHI

二



Константин и Мефодий



До принятия монашества Кирилл звали Константин



А

аз

Б

бѹки

В

вѣди

Г

глаголь

Д

добро

Є

есть

Ж

живѣте

З

зело

З

земля

І

и

Н

иже

К

како

Л

люди

М

мыслѣте

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

твёрдо

У

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

червь

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ятъ

Ю

ю

Ѧ

(н)я

ІЄ

(н)е

Ѧ

юс малый

Ѩ

юс большой

Ѧ

нотов.
юс малый

Ѩ

нотов.
юс большой

Ѧ

ксп

Ѧ

псп

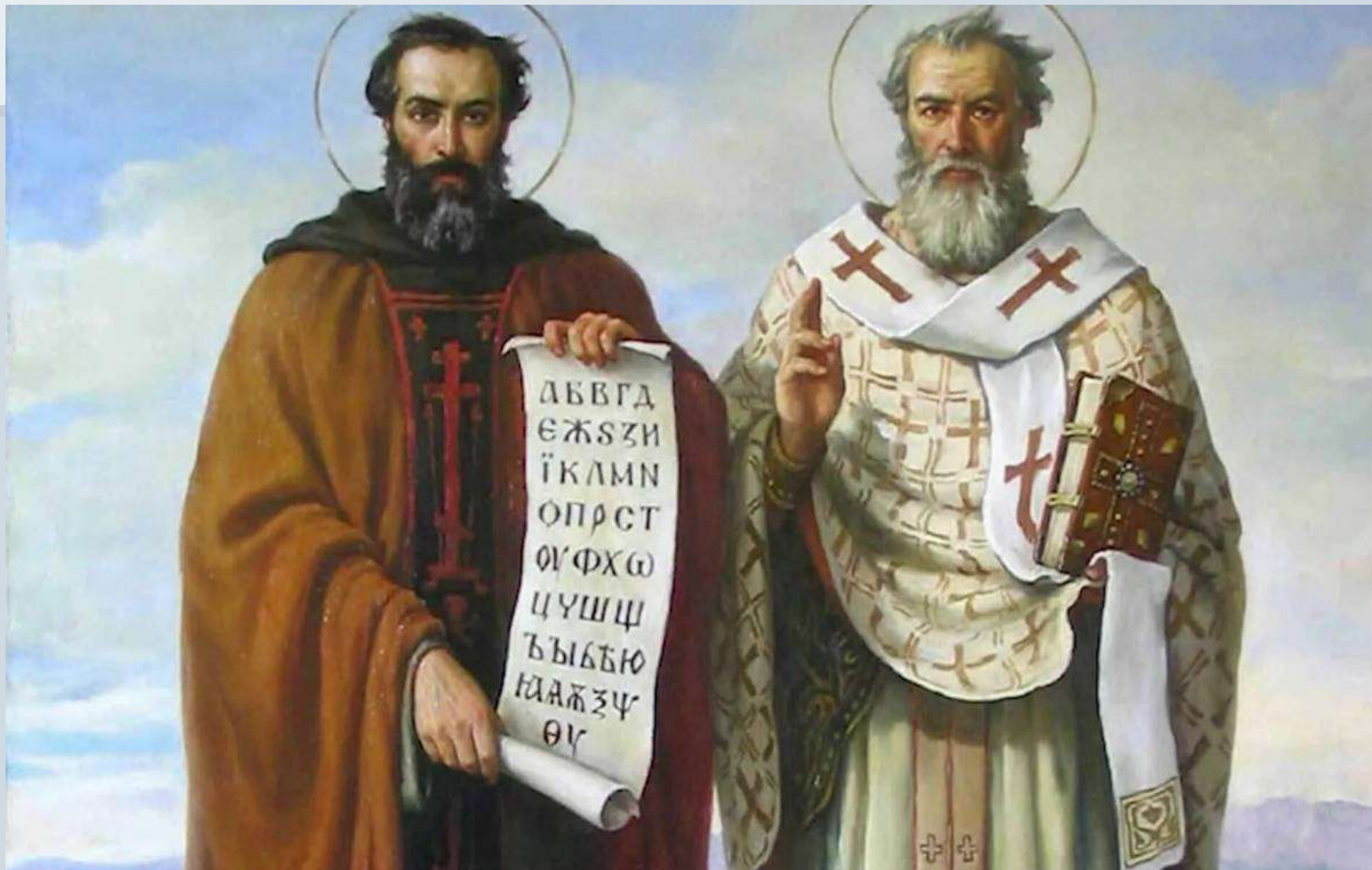
Ѧ

фига

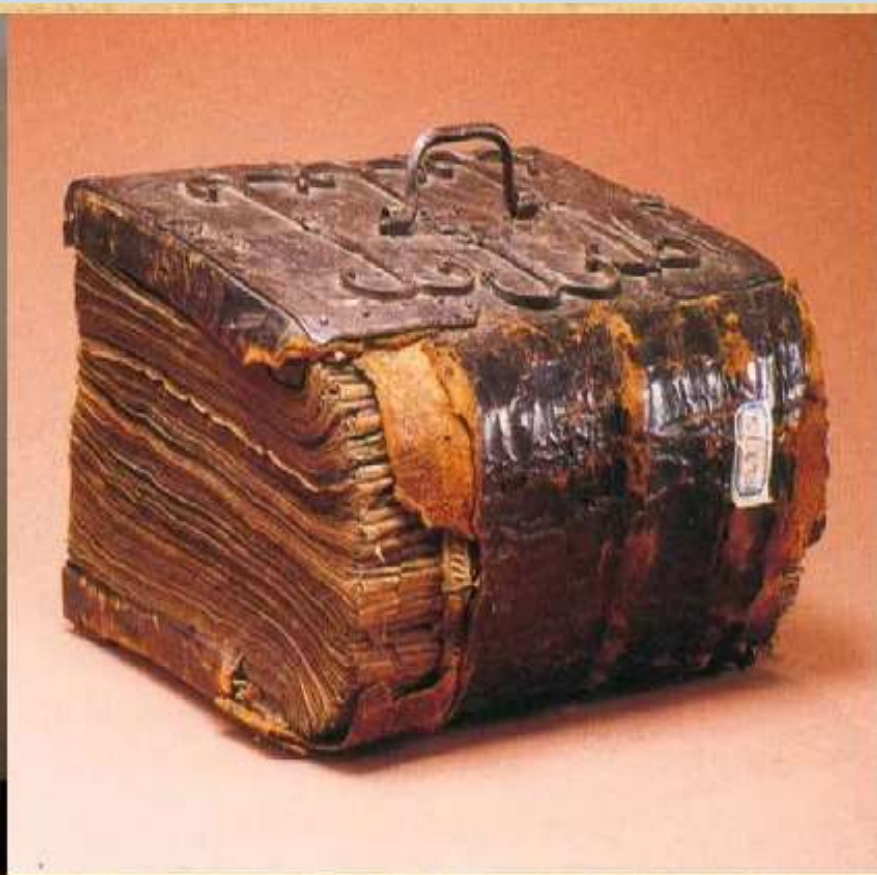
Ѧ

ижица

Кирилл и Мефодий



Первая книга



АЗБУКА

**«Сначала «аз» да «буки»,
потом и науки».**



СЛА́ВА ТѢ́БѢ И́ ЕДИ́НО-
СЪЩИ́НѢ́, И́ ЖИВОТВО́РЦѢ́,
И́ НЕРАЗДѢ́ЛНѢ́
ТРО́ЦѢ́, ВСЕГДА́ НЫ́НѢ́
И́ ПРИ́НУ, И́ ВО́ ВѢ́КН
ВѢ́Кѡ́КЪ, А́МИНЪ .

МОЛѢТВАМИ ПРѢЧТЫА
ТВОЕА МѢРЕ, И БЖЕХЪ
СТЫХЪ, ГДН ІИСЕ ХРТЕ
БЖЕ НАШЪ, ПОМИЛУИ
НАСЪ, АМІНН .



РЪКОВЕДЕНИЕ, ИЛИ ПИСАМЕНА.

Ѧ Б В Г Д Е Ж З
Ѧ З Ѥ Ѭ Ѯ Ѱ Ѳ Ѵ
 О П Р С Т У Ф Х
 Ѡ ѡ ѣ ѵ ѿ ѿ ѿ ѿ
 ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
 ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
 ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ

Памятник Кириллу и Мефодию

