



Сарафан обязательно подвязывали. Потерять пояс, означало опозориться.

Отсюда выражение: **"Без креста, без пояса"**
(быть бессовестным).

Пояс носили иногда на талии или чуть выше.









Кокешник – самый распространенный вид праздничного головного убора – род плотной твердой шапочки, украшенной речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями.

Для замужней женщины считалось и стыдом, и грехом оставлять на показ свои волосы: **опростоволоситься** (открыть волосы) было для женщины большим бесчестьем.



Ки́ка (кичка) —
древнерусский женский
головной убор с рогами



Соро́ка — старинный
русский головной
убор замужних женщин.





«Боярышня в
жемчужном
ожерелье»

Константин
Егорович
Маковский
1839 – 1915



**«Портрет девушки в
русском костюме»**

**Константин
Егорович
Маковский**



**Андрей
Алексеевич
Шишкин**

**«Хозяйка Медной
горы»**

«СВОЯ ИГРА»

Одежда	1	2	3	<u>4</u>	<u>5</u>
Знаки	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Термины	1	2	3	4	5













