

## **Внутрипредметный модуль по литературе в 6 классе «Сказка – источник духовно-нравственного воспитания»**

### **1. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897.

Программа разработана на 34 часа в качестве внутрипредметного образовательного модуля. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 6-х классов.

Современное литературное образование переживает период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений художественной литературы справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Внутрипредметный модуль «Сказка – источник духовно-нравственного воспитания» для учащихся 6 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя шестиклассников в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка - это ещё и начало культурного воспитания.

Известно, что учащиеся 6 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно здесь учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения или произведения устного народного творчества, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 6 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Например, в период

изучения сказки М.М.Пришвина у учащихся часто возникает вопрос: «Какова история рождения литературных и авторских сказок?». Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание.

Назначение модуля «Сказка – источник духовно-нравственного воспитания» - обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

**Цели** литературной подготовки заключаются в том, чтобы, способствовать формированию умений:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости;
- Воспитание эстетического отношения к искусству;
- Обогащение нравственного опыта школьников.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с народными и авторскими сказками;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Данные занятия предполагают, как традиционный коллективный, так и индивидуальный подходы; работу в группах; творческие задания и исследования в процессе работы.

**3.Формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическая работа;
- коллективные и индивидуальные исследования;
- самостоятельная работа (индивидуальная, групповая)

**4.Основные методы и технологии:**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- ТРИЗ

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество часов	Содержание темы	Вид контроля	Оборудование	Дата	
						План.	Факт.
1.	Что такое сказка? Сказочные жанры. Классификация сказок.	1	Повторение сведений о сказках, изученных в 5 классе. Сказка как вид народной прозы. Классификация сказок.	Творческая работа.	Сборник русских сказок, компьютер, мультимедийный проектор.		
2.	«Средства ТРИЗ в процессе работы со сказкой»	1	Знакомство со средствами ТРИЗ в процессе работы со сказкой.	Групповая работа, выполнение разноуровневого задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
3.	Анализ духовно-нравственного потенциала русской народной сказки «Курочка Ряба»	1	Анализ русской народной сказки «Курочка Ряба» с помощью ТРИЗ	Организация совместной деятельности	Компьютер, мультимедийный проектор		
4.	Сказочно – былинный жанр. Сравнение богатырской сказки и былины. Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	1	Знакомство со сказочно-былинным жанром.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение	Компьютер, мультимедийный проектор		
5.	Интегрированный урок по литературе и изобразительному искусству по теме «Богатыри»	1	Продолжить знакомство со сказочно-былинным жанром.	Выполнение разноуровневого задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор, репродукции картин по теме «Богатыри»		
6.	Особенности путешествия героя в «чужой» мир. Миф и сказка. Выражение	1	Участие в коллективном диалоге о роли народного взгляда в сказках.	Выполнение разноуровневого задания Фронтальный устный	Компьютер, мультимедийный проектор		

	народного взгляда в сказках.			опрос			
7.	Сопоставительный анализ русской народной сказки «Волк и семеро козлят» и английской народной сказки «Волк и три котёнка»	1	Учиться делать сопоставительный анализ русских народных сказок с народными сказками мира.	Групповая работа, выполнение разноуровневого задания	Компьютер, мультимедийный проектор, аудиокнига		
8.	«Почему я люблю читать народные сказки»	1	Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Вариативность народных сказок.	Компьютер, мультимедийный проектор.	Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определения их роли в сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций к народной сказке.		
9.	«Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной»	1	Повторение сведений о сказках, изученных в 5 классе.	Творческая работа.	Сборник русских сказок, компьютер, мультимедийный проектор.		
10.	Сказка В.А.Жуковского «Три пояса»	1	Анализ текста		Сборник русских сказок, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказке		
11.	Сказка В.А.Жуковского «Три пояса»	1	Написание сочинения по сказке В.А.Жуковского	Творческая работа.	Сборник русских сказок, компьютер,		

			«Три пояса»		мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказке		
12.	Духовное начало сказок А.С.Пушкина	1	Познакомить с Пушкиным-сказочником.	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Сборник сказок А.С.Пушкина, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказкам		
13.	Анализ литературного произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Знакомство со сказкой; ввести в проблематику произведения.	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Сборник сказок А.С.Пушкина, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказкам		
14.	Главные герои и главная мысль сказки А.С.Пушкина «Сказка о медведихе»	1	Знакомство со сказкой; ввести в проблематику произведения.	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Сборник сказок А.С.Пушкина, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказкам		
15.	Урок-практикум «закончи сказку А.С.Пушкина «Сказка о медведихе»	1	Написание сочинения по сказке А.С.Пушкина «Сказка о медведихе»	Творческая работа	Сборник сказок А.С.Пушкина, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции иллюстраций к сказкам		
16.	Фольклорная и литературная традиции в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Главная мысль сказки.	1	Продолжить знакомство с творчеством Лермонтова	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
17.	Театрализация	1	Написание	Творческая	Компьютер,		

	сказки М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб"		сценария по сказке М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб"	работа	мультимедийный проектор		
18.	Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова "Маланья – голова баранья..."	1	Сообщить учащимся краткие биографические сведения о Лескове; познакомить с историей создания сказки и идейным смыслом произведения; начать работу над сказкой	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
19.	Изображение праведницы в сказке Н.С. Лескова «Маланья-голова баранья»	1	Раскрыть нравоучительный смысл сказки	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
20.	«Между двух стульев» Е. Клюева как литературная сказка-нонсенс	1	Продолжить изучение литературы нонсенса	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
21.	Нравственные уроки в сказках Льва Николаевича Толстого.	1	Продолжить рассказ о писателе, раскрыть отношение автора к героям, показать душевную чистоту героев, нравственную проблематику произведений	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
22.	М.Горький «Сказки об Италии»	1	Анализ текста	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
23.	Сказка «Рождество зверей» Марии Луизы Вер	1	Знакомство с рождественскими сказками	Выполнение разного уровня задания Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		

24.	Нравственные уроки сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	Углубить понимание идейно-художественного понимания произведения	Выполнение разное задание Фронтальный устный опрос	Компьютер, мультимедийный проектор		
25.	Заветы М.Пришвина (по сказке-были «Кладовая солнца»)	1	Продолжить изучение сказки М.Пришвина	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение	Компьютер, мультимедийный проектор. иллюстрации		
26.	«У каждого человека свои звезды» (по произведению А. Экзюпери «Маленький принц»)	1	Анализ текста	Групповая работа	Компьютер, мультимедийный проектор. иллюстрации		
27.	Антуан де Сент Экзюпери "Десять Уроков Маленького принца"	1	Анализ текста	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение	Компьютер, мультимедийный проектор. иллюстрации		
28.	Сочинение на тему «Нравственные уроки сказки Маленький принц»	1	Написание сочинения по сказке А. Экзюпери «Маленький принц»)	Творческая работа	Компьютер, мультимедийный проектор		
29.	Сочинение на тему «Нравственные уроки сказки Маленький принц»	1	Написание сочинения по сказке А. Экзюпери «Маленький принц»)	Творческая работа	Компьютер, мультимедийный проектор		
30.	Уроки добра по сказкам В.Каверина. «Песочные часы»	1	Анализ текста	Анализ текста и устного высказывания. Умение	Компьютер, мультимедийный проектор		

				вступать в речевое общение			
31.	Уроки добра по сказкам В.Каверина. «Лёгкие шаги»	1	Анализ текста	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение	Компьютер, мультимедийный проектор		
32.	Проектная работа «Составление сборника народных и литературных сказок».	1	Составление сборника народных и литературных сказок	Творческая работа	Компьютер, мультимедийный проектор		
33.	Проектная работа «Составление сборника народных и литературных сказок».	1	Составление сборника народных и литературных сказок	Творческая работа	Компьютер, мультимедийный проектор		
34.	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	1	Конкурс на знание народных и литературных сказок, защита собственных проектов.	Творческая работа	Компьютер, мультимедийный проектор		