

Рабочая тетрадь
к уроку литературы
на тему:


**«Роман М. А. Булгакова "Мастер и
Маргарита". История создания романа. Жанр.
Композиция»**



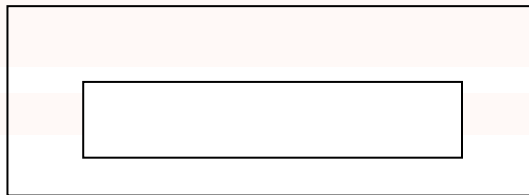
ученика (цы) _____ класса _____

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Китесашвили А.В.

2023


 **Роман** — художественное произведение большого объема, в котором развернуто повествуется о событиях в жизни главных действующих лиц и их судьбах.

РОМАН В РОМАНЕ



 Основные характеристики романа как Жанра.

1. Наличие нескольких сюжетных линий, переплетающихся между собой.
2. Большое количество героев и проблематики.
3. Изображение длительного периода времени, большое значение исторического фона.

 «Скрепки» - повторяющиеся предложения, завершающие одну главу и начинающие следующую.

Задание №1.

Определите сюжетные линии романа.

4 СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ

Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри	Мастер и Маргарита	Воланд и его свита	Москвичи

- И что же ты сказал? - спросил Пилат, - или ты ответишь, что ты забыл, что говорил? - но в тоне Пилата была уже безнадежность.
- В числе прочего я говорил, что всякая власть является насилием над людьми и что настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.

Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то, что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

Выход мага с его длинным помощником и котом, вступившим на сцену на задних лапах, очень понравился публике.

— Кресло мне, — негромко приказал Воланд, и в ту же секунду, неизвестно как и откуда, на сцене появилось кресло, в которое и сел маг.

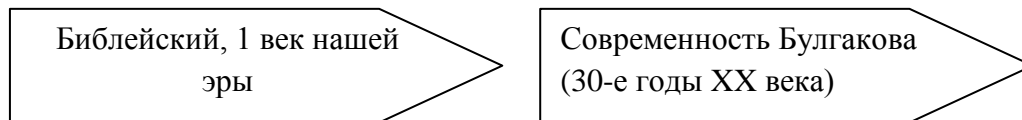
Маг поглядел на затихшую, пораженную появлением кресла из воздуха публику.

"— Ну, что же, — сказал Воланд, — люди как люди. Любят деньги, но это всегда так было..Ну, легкомысленны.. ну, что ж.. и милосердие иногда стучится в их сердца.. . обыкновенные люди.. . в общем, напоминают прежних.. . квартирный вопрос только испортил их... "

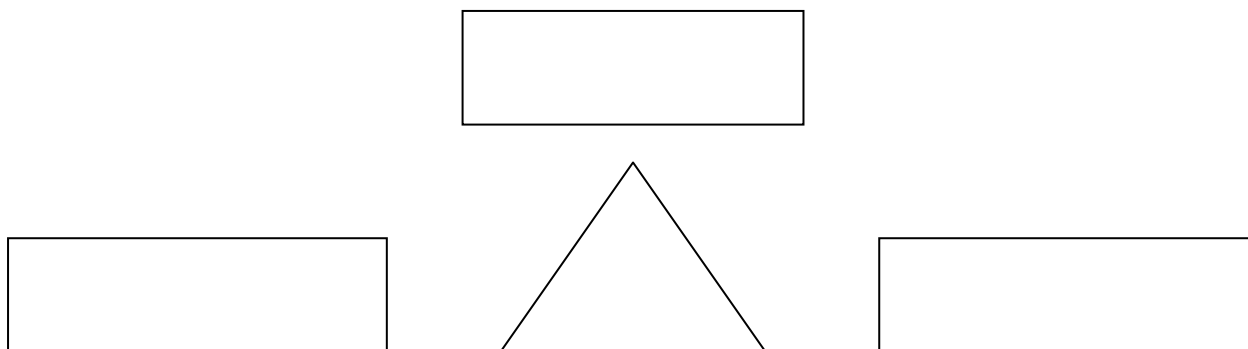
Задание №2.


Запишите к какому типу романа относится произведение М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ДВУХ ПЛАСТОВ ВРЕМЕНИ



ТРОЕМИРИЕ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА "МАСТЕР И МАРГАРИТА".



 **Интертекст** - родовое понятие, определяющее, что смысл художественного произведения формируется полностью или частично посредством ссылки на иной текст.



Задание №3.

С вашей точки зрения, о чем роман Булгакова? Запишите, аргументируя ответ.

Домашнее задание:

1. Прочитайте ершалаимские главы романа; подумайте, какие проблемы поставлены в них (главы 2, 16, 25, 26).
2. Перейдите по QR коду и оставьте комментарий к посту о М.А.Булгакове начинающийся словами: читайте роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», потому что...

