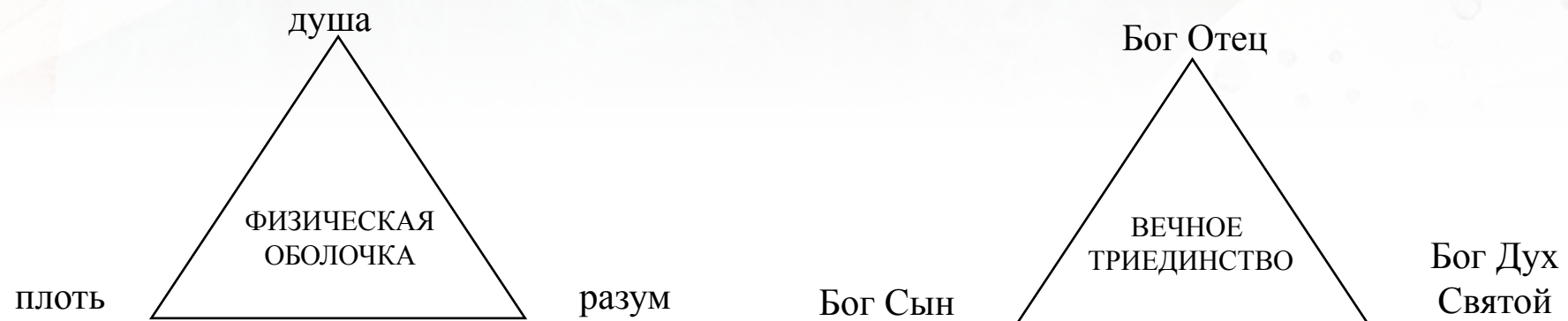


# Урок по литературе для 11 класса

Урок подготовила:  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Средняя школа г. Правдинска»  
Китесашвили Алена Валерьевна

Калининград  
2023









Тема урока:

«Роман М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".  
История создания романа. Жанр. Композиция»





# Биографическая разминка

1. В каком году родился М. А. Булгаков?

# Биографическая разминка

2. Какое образование получил писатель?

## Биографическая разминка

3. Какие события в жизни писателя подтолкнули его к написанию романа «Белая гвардия»?



# Биографическая разминка

4. Когда он окончательно оставил медицину и перешел в литературу?



## Биографическая разминка

5. Какая пьеса, по словам Б.Пастернака, получила «охранную грамоту» самого Сталина?

## Биографическая разминка

6. Известно, что Булгаков восхищался Гоголем. Думая о Гоголе, писатель в одном из писем воскликнул: «...*Укрой меня своей чугунной шинелью!*» Каким образом сбылось это изречение Булгакова?





М.А.Булгаков  
1891-1940

Начало написания романа «Мастер и Маргарита» – 1928 год.

Дойдя до 15 главы, первую редакцию романа Булгаков уничтожил после получения известия о запрете его пьесы «Кабала святош».

Первоначальные варианты названия романа:  
«Гастроль»;  
«Черный маг»;  
«Копыто инженера»;  
«Консультант с копытом»;  
«Сатана»;  
«Черный богослов» и другие.



Е. С. Шиловская  
(третья жена Булгакова)

В 1932/33 году работа была вновь начата.

Это время совпадает с женитьбой М.А.Булгакова на Е.С.Шиловской.

Здесь уже фигурировали Маргарита и её безымянный спутник - будущий мастер, прототипами которых стали сами Елена Сергеевна и Михаил Афанасьевич Булгаковы, а Воланд обзавелся своей свитой.





Памятник героям романа  
Булгакова в Москве

К 1938 году Булгаков заново переписывает роман.

Правка романа («авторская корректура») идёт с перерывами до последних дней жизни.

10 марта 1940 года Михаил Булгаков скончался.

**«Скрепсы»** - повторяющиеся предложения, завершающие одну главу и начинающие следующую.

В романе конец одной главы является началом другой (прием «скрепы» )

«— Все просто: в белом плаще <...> (гл. 1)

— В белом плаще с кровавым подбоем (гл. 2);

Было около десяти часов утра (гл. 2)

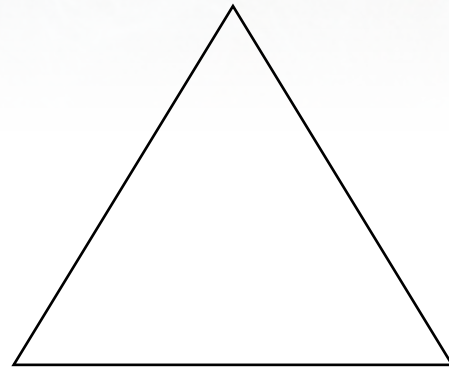
— Да, было около десяти часов утра, досточтимый Иван Николаевич, — сказал профессор (гл. 3, ч. I) ».



# Жанр и композиция романа

## Основные особенности романа как жанра

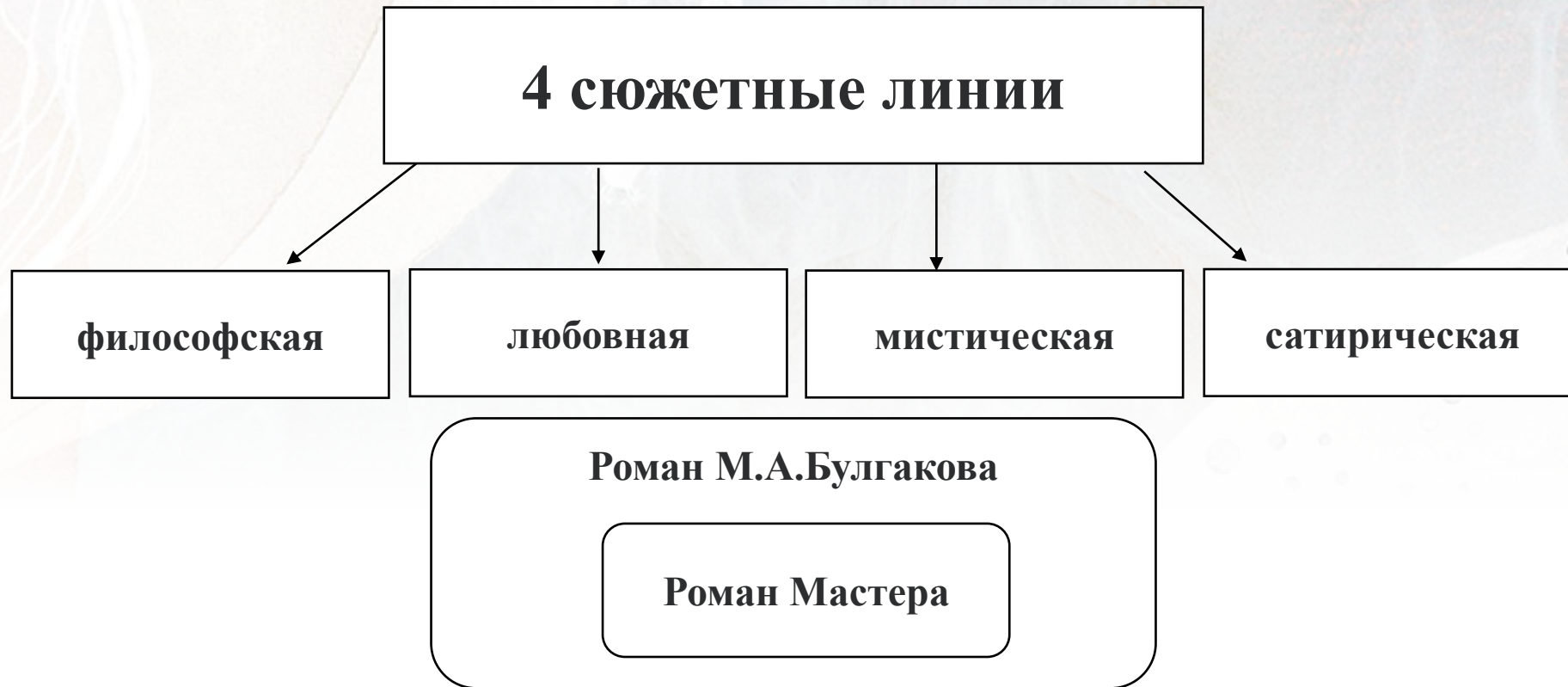
Большое количество  
героев и проблематики



Наличие нескольких  
сюжетных линий,  
переплетающихся  
между собой

Изображение  
длительного периода  
времени, большое  
значение исторического  
фона

# Жанр и композиция романа



**Переплетение двух пластов времени**

Библейский, 1 век нашей эры

Современность Булгакова  
(30-е годы XX века)



# Троемирие в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита"



**Интертекст** - родовое понятие, определяющее, что смысл художественного произведения формируется полностью или частично посредством ссылки на иной текст.





## Домашнее задание:

1. Прочитайте ершалаимские главы романа; подумайте, какие проблемы поставлены в них (главы 2, 16, 25, 26).
2. Перейдите по QR коду и оставьте комментарий к посту о М.А.Булгакове начинающийся словами: читайте роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», потому что...

